



המסע ל

שעת נעילה

כאן 11

"שעת נעילה", שנמכרה ל HBO לשידור בכל העולם ושוברת את שיאי הצפייה, משחזרת את שנת 73 ומחזירה מהמתים טנקים שאינם קיימים מזמן. זוהי הסדרה הגדולה ביותר שהופקה אי פעם בישראל וגם הראשונה שנשענה על גרפיקה ממוחשבת.

רון לשם, מיוצרי הסדרה, מכנים אותנו לתוך עולם ההפקות הבינלאומי ומשתף על איך משלבים סיפורים אישיים ויוצקים ואורזים אותם לכדי דרמה מהודקת אבל הכי רלוונטית להיום, על איך בוחרים מה לספר, על ההבדלים בין הפקות מקומיות לבין הפקות בינלאומיות, על הניהול, על רלוונטיות ועל הדרך בה הפכה ישראל לאחת מיצואניות הדרמה המובילות בעולם.

רון לשם מיוצרי הטלוויזיה הגדולים ביותר שיצאו מישראל, האחראי בין היתר על הסדרה "אופוריה" אשר עיבוד שלה הופק ע"י HBO בהצלחה בינלאומית עצומה. לשם נבחר על ידי מגזין ליברל לאחד ממאה המשפיעים בישראל לשנת 2019.

f @ y
לעדכונים של
ההרצאות והמפגשים
הכי שווים, הצטרפו
אלינו לפייסבוק

Kerenalouf.co.il

קרן אלוף / 09.9559577

K

KEREN
ALOUF
—
INSPIRING
PEOPLE